

Caratterizzazione dell'ambiente (con citazioni significative):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Caratterizzazione dell'epoca (con citazioni significative):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Breve analisi dello stile (con citazioni significative): ritmo, lessico, figure retoriche, eccetera.

.....

.....

.....

.....

.....
.....

Riporta (in sintesi e/o con citazioni) le riflessioni dirette o indirette più significative presenti nel testo (riflessioni etiche, morali, sociologiche, psicologiche, politiche, esistenziali). Aggiungi un commento rigorosamente personale.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Consigliaresti ad un amico di leggere il libro? Perché?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Allega alla scheda la riproduzione di opere d'arte che possano in qualche modo collegarsi all'atmosfera che si respira nel testo.

Indica la colonna sonora ideale del testo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Individua (anche attraverso un diagramma di flusso) almeno un percorso ipertestuale (ipermediale). [su un foglio a parte]

NB:

Non verranno prese in considerazione schede disordinate e frettolose.

Scrivi benissimo (parole, frasi e o periodi faticosi da leggere verranno valutati in modo negativo).

Meglio se riesci a compilare la scheda con un computer.

Fai periodi brevi e lineari. Rispetta la punteggiatura. Preferisci il punto al punto e virgola. Cura i capoversi. Evita ripetizioni, inutili avverbi, aggettivi vaghi e generici, eccetera. Evita gerundi, inutili paroloni e bizantinismi vari.

Cura la qualità, non la quantità. Leggi, rileggi, correggi, lima...

Personalizza. Personalizza, personalizza.

Buon lavoro.

Obiettivi	
<i>Conoscenza dei contenuti</i>	
<i>Capacità di analisi</i>	
<i>Capacità di sintesi</i>	
<i>Personalità</i>	

Voto: